

برعاية



شرح الأنماط و النماذج

بقلم: **جيتا GuiTa رار**

شرح النماذج السعرية و كيفية رسمها و
تحديد أهدافها بأسلوب سهل و مبسط
لأحبائي المبتدئين..

ما هي الأنماط السعرية؟

الأنماط أو النماذج أو الأشكال كلها مسميات لنفس المعنى
Chart Patterns

ترسم خريطة الأسعار أو الشارت أشكال أو نماذج معينة
تعطي للمحلل الفني آداة فعالة للتنبؤ بالإتجاه
المستقبلي للأسعار

فهذه الأشكال تكشف عن الحالة النفسية للمستثمرين

و هناك نوعان أساسيان من النماذج

1 - نماذج انعكاسية reversal patterns
وهي تعطينا إشارة مبكرة بأنعكاس اتجاه الأسعار

2 - نماذج استمرارية continuation patterns

و هي الأشكال التي تؤيد احتمالية استمرار سير الأسعار
في نفس الاتجاه الحالي

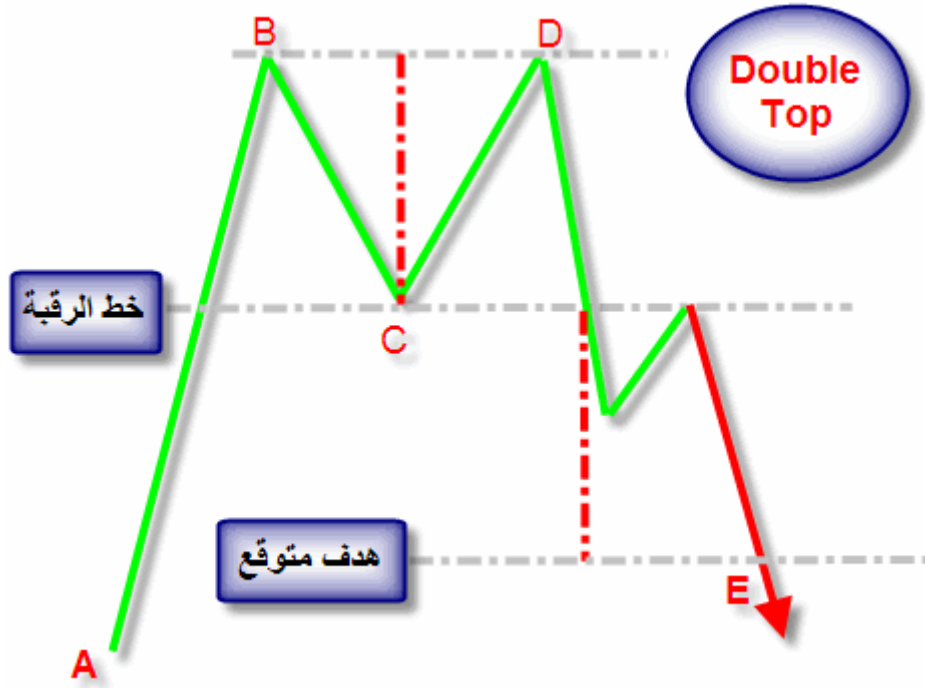
**تحذير : نحذر بشدة من خطوة محاولة تخمين النموذج قبل
اكتماله .. فإنه يجب الانتظار حتى اكتمال الشكل تماماً.**

أولا الأشكال و النماذج العاكسة للاتجاه
(ملحوظة .. لن أتكلم عن حجم التداول لأنني لا أهتم به من وجهة نظري)

القمة الثنائية Double Top (يعكس الاتجاه الصاعد)

و يتكون من قمتين بأرتفاع واحد تقريبا لنرى أمامنا
على الشارت شكل الحرف الإنجليزي M

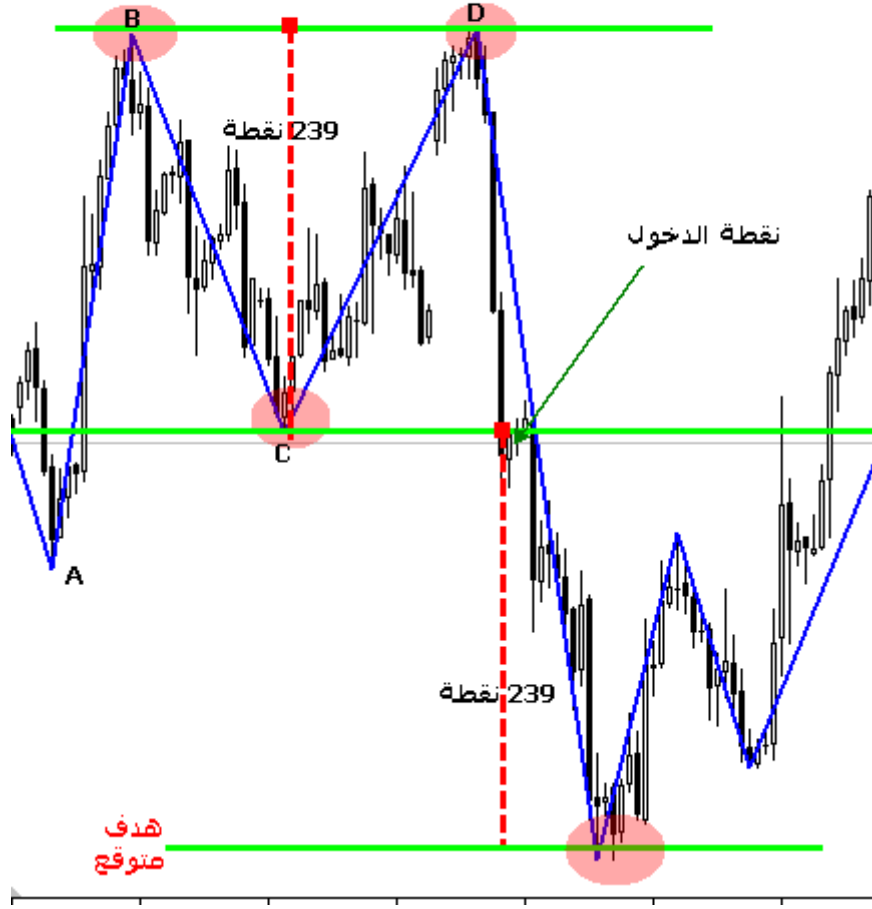
حيث ترتفع الأسعار الى أعلى مستوى و تبدأ في تكوين
القمة الأولى (B) ثم تتراجع الأسعار و تبدأ في الهبوط
للتصحيح و تكون قاع (C) و تبدأ في الصعود مرة أخرى
مكونة قمة (D) مساوية تقريبا للقمة السابقة (B)



نقطة الدخول : كسر مستوى القاع C و الأغلاق تحته (المشار اليه في الرسم بخط الرقبة) و يمكن الدخول مع إعادة اختباره

الهدف : يتم قياس المسافة بين أعلى نقطة للقمتين B&D و أدنى نقطة للقاع C .
ثم يتم اسقاط هذا القياس من أدنى نقطة للقاع C و ذلك لتحديد الهدف المتوقع أن تصل اليه الأسعار E

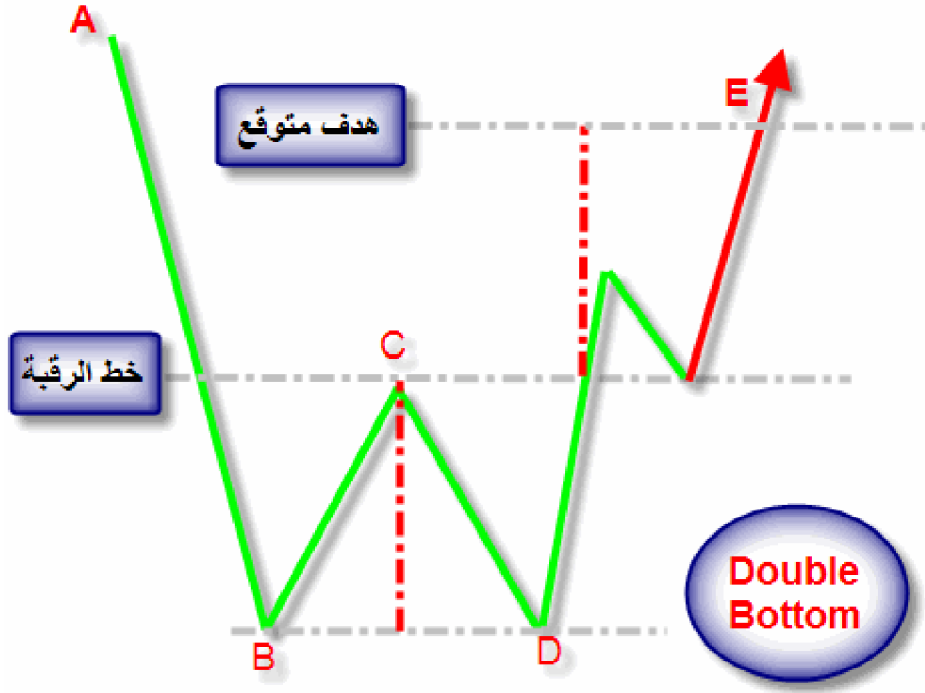
نموذج القمة الثنائية Double Top



القاع الثنائي Double Bottom (يعكس الاتجاه الهابط)

و يتكون من قاعين بمستوى واحد تقريبا لنرى أمامنا
على الشارت شكل الحرف الإنجليزي W

حيث تنخفض الأسعار الى أدنى مستوى و تبدأ في تكوين
القاع الأول (B) ثم ترتد الأسعار و تبدأ في الصعود
للتصحيح و تكون قمة (C) ثم تبدأ في الهبوط مرة أخرى
مكونة قاع جديد (D) مساوي تقريبا للقاع السابق (B)

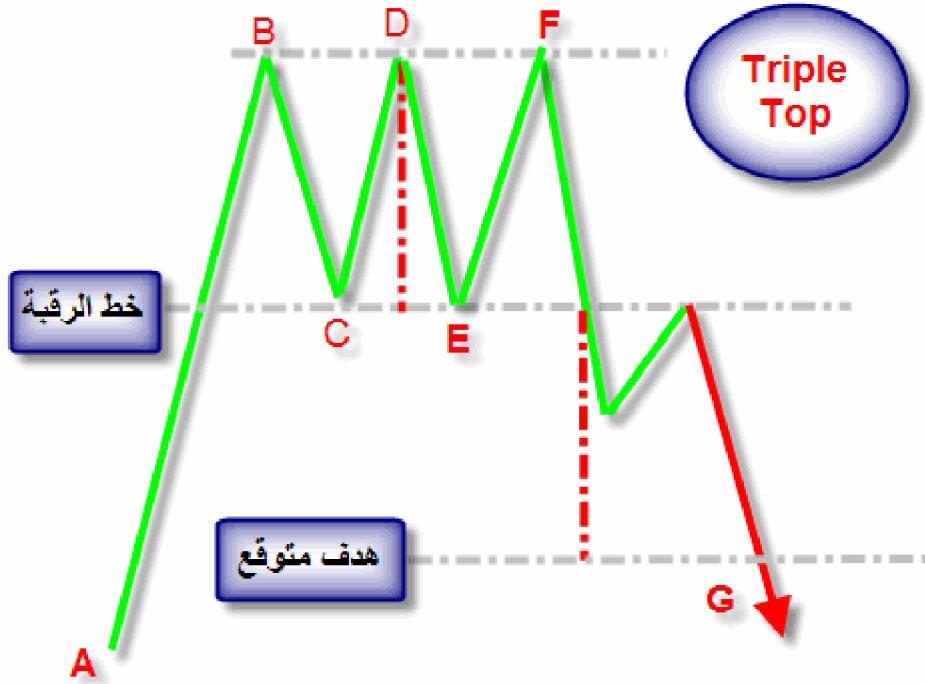


نقطة الدخول : كسر مستوى القمة **C** و الأغلاق فوقه
(المشار اليه في الرسم بخط الرقبة) و يمكن الدخول مع
أعادة اختبار
الهدف : يتم قياس المسافة بين أدنى نقطة للقاعين **B&D** و
أعلى نقطة للقمة **C** ..
ثم يتم اسقاط هذا القياس من أعلى نقطة للقمة **C** و
ذلك لتحديد الهدف المتوقع أن تصل اليه الأسعار **E**



القمة الثلاثية
Triple Top
(يعكس الاتجاه الصاعد)

شكل نادر الحدوث نوعا ما و يتكون من ثلاث قمم بأرتفاع واحد تقريبا و هو يشبه كثيرا النموذج الشهير الرأس والكتيفين .. الا انه فيه تنخفض الرأس (القمة الوسطى) لتكون عند نفس مستويات الكتفين



نقطة الدخول : كسر مستوى **خط العنق** و الأغلاق تحته .. و يمكن الدخول مع إعادة اختباره

الهدف : يتم قياس المسافة بين أعلى نقطة للقمة و أدنى نقطة للقيعان ..

ثم يتم اسقاط هذا القياس من أدنى نقطة للقيعان و ذلك لتحديد الهدف المتوقع أن تصل اليه الأسعار

نموذج القمة الثلاثية

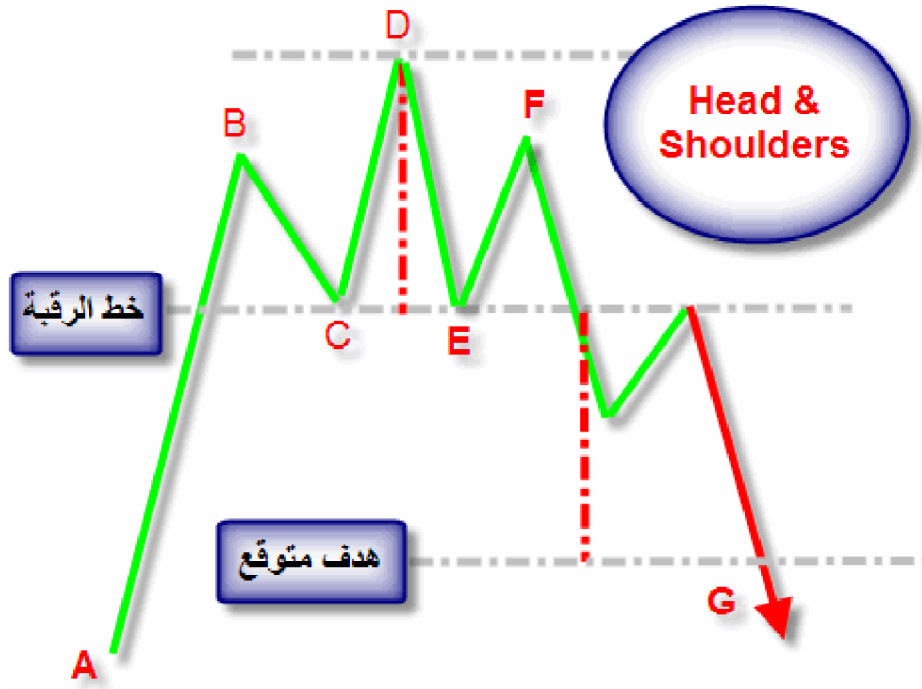


الرأس و الكتفين (يعكس الاتجاه الصاعد)

طبعاً شكل غني عن التعريف.. فهو من أشهر النماذج الانعكاسية كما أن نسبة نجاحه عالية و يتكرر بكثرة في الأسواق

يتكون الشكل نتيجة اتجاه صاعد يليه تراجع بسيط في الأسعار فتتكون القمة الأولى (**الكتف الأيسر**) ثم تعود الأسعار لارتفاع مرة أخرى مسجلة قمة جديدة فوق القمة الأولى ثم تراجع الأسعار مرة أخرى لتكون الرأس (**القمة الوسطى للنموذج**)

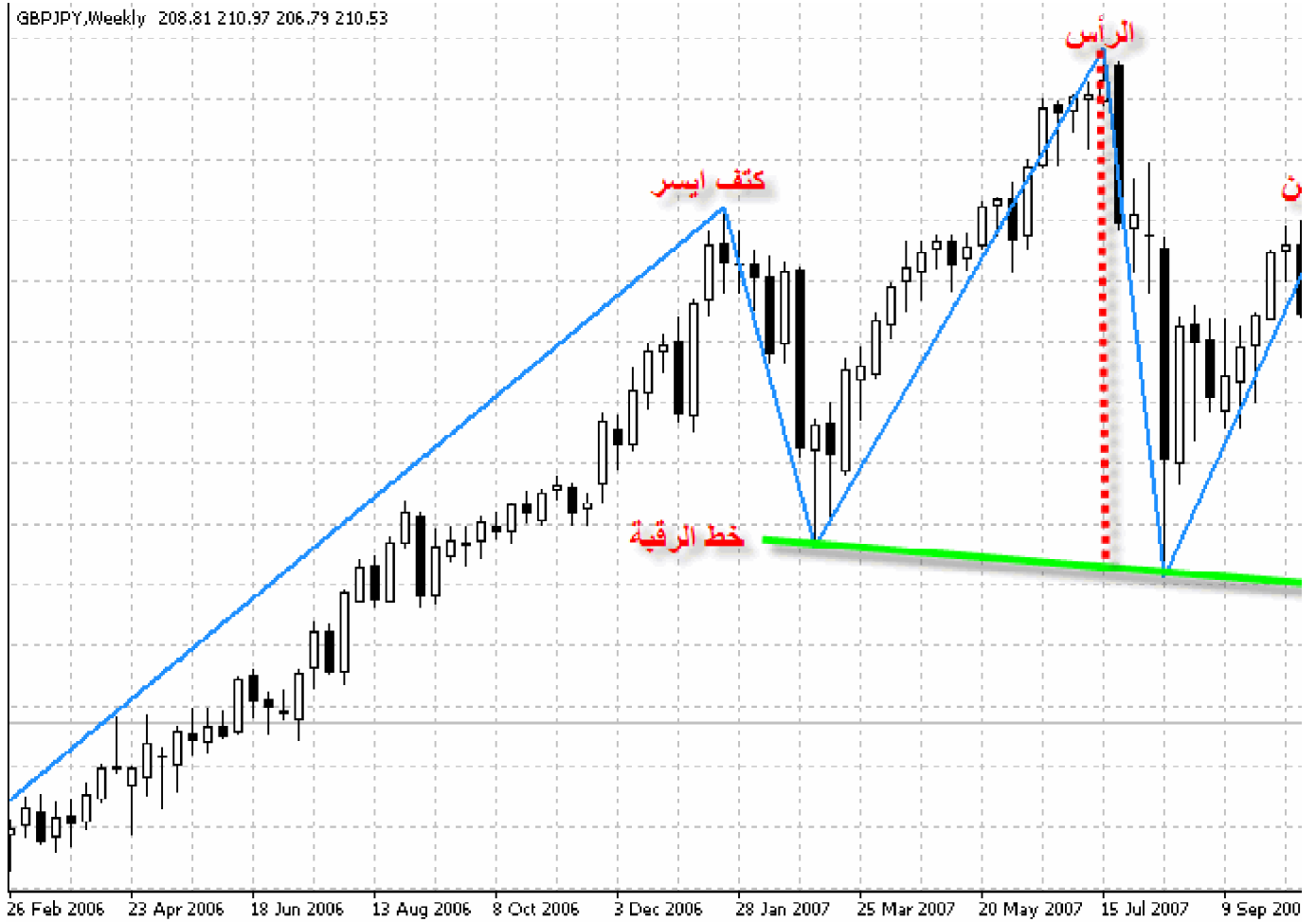
بعدها تجد الأسعار دعماً قوياً يمنع السعر من الهبوط فترتفع الأسعار للأعلى مرة أخرى ولكنها لا تستطيع أن تصل إلى قمة الرأس فتعاود الهبوط مكونة القمة الثالثة (**الكتف الأيمن**)



نقطة الدخول : كسر مستوى **خط العنق** و الأغلاق تحته .. و يمكن الدخول مع إعادة اختباره

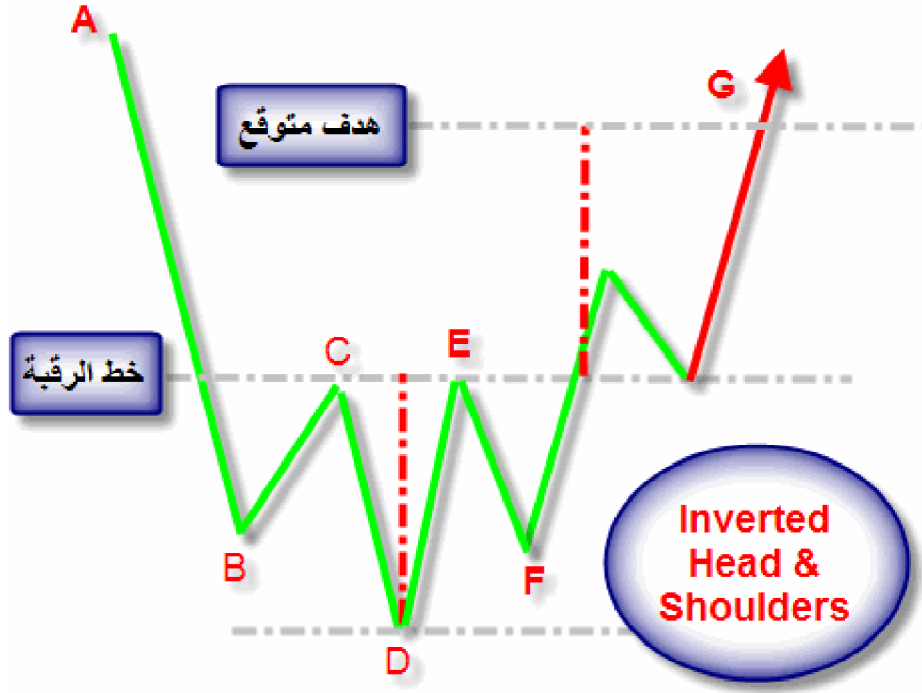
الهدف : يتم قياس المسافة العمودية بين أعلى نقطة للرأس و خط الرقبة ..

ثم يتم اسقاط هذا القياس من نقطة كسر خط الرقبة و ذلك لتحديد الهدف المتوقع أن تصل اليه الأسعار



الرأس و الكتفين المقلوب (Inverted Head & Shoulders) (يعكس الاتجاه الهابط)

طبعاً هذا النموذج ما هو الا صورة منعكسة في المرآة
لنموذج الرأس و الكتفين الذي تحدثنا عنه في المشاركة
السابقة



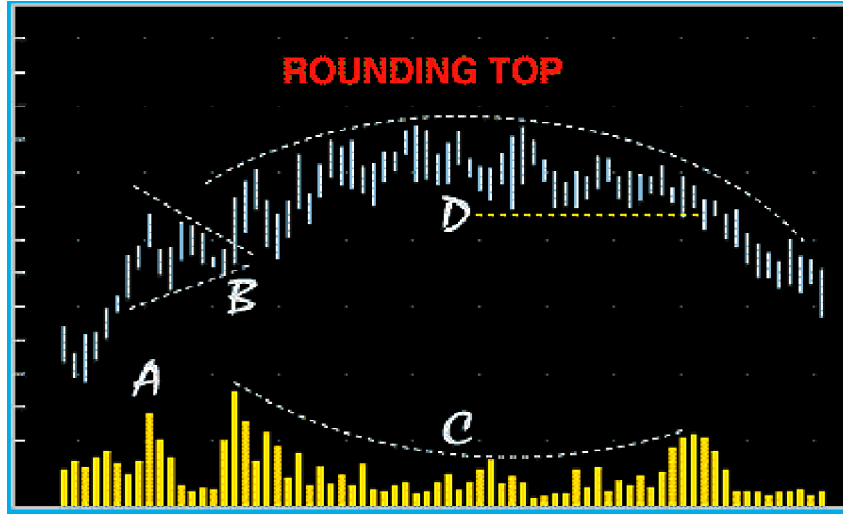
نقطة الدخول : اختراق مستوى **خط الرقبة** و الأغلاق فوقه.. و يمكن الدخول مع إعادة اختبار

الهدف : يتم قياس المسافة بين أدنى نقطة للرأس و خط الرقبة ..
ثم يتم اسقاط هذا القياس من نقطة الكسر لخط الرقبة و ذلك لتحديد الهدف المتوقع أن تصل اليه الأسعار

القمة المستديرة Rounding Top (يعكس الاتجاه الصاعد)

أحيانا يسموه الصحن المقلوب

يبدأ النموذج بعد رحلة صعود
ثم تفقد فيه الأسعار قوتها تدريجياً.. حيث تتجه الأسعار
الى الأسفل ببطء شديد جدا و يرسم النموذج في نهايته
شكل مستدير



من عيوب هذا النموذج انه لا يعطي نقاط محددة للدخول
و ليس له قاعدة محددة لقياس الهدف

القاعدة المستديرة أو الصحن Rounding Bottom (يعكس الاتجاه الهابط)

يبدأ النموذج بعد رحلة هبوط .. بعدها يصيب الأسعار
جمود شديد و تبدأ في الصعود ببطء شديد جداً.. تأخذ
شكل الاستدارة لتكون شكل الطبق أو الصحن.



لا يعطي هذا النمط قاعدة محددة لقياس الهدف

انتهينا بحمد الله من النماذج العاكسة
 للأتجاه

و سنبدأ بشرح الأشكال الاستمرارية

المثلثات

هناك ثلاثة أنواع من المثلثات في التحليل الفني

المثلث الصاعد

المثلث الهابط

المثلث المتماثل

و في أي مثلث تشكل أضلاع المثلث مقاومة أو دعم يعوق حركة السعر

و كسر الأسعار لأحد اضلاع المثلث يجعله ينطلق في اتجاه الكسر حتى يصل الى أقرب مقاومة أو دعم يعوق حركة السعر

و على الرغم من أن المثلثات هي نماذج استمرارية.. الا انها قد تكون انعكاسية في بعض الحالات النادرة

المثلث الصاعد

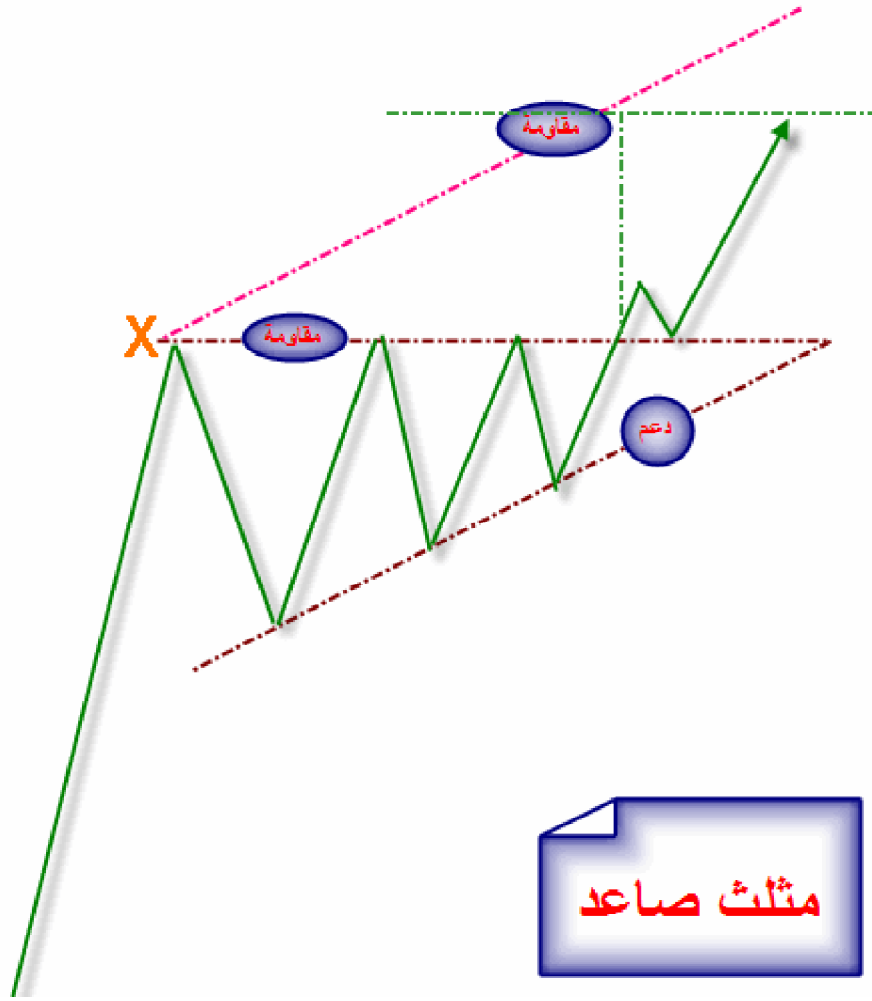
Ascending Triangle

الضلع العلوي في المثلث يكون أفقي و يمثل خط مقاومة للأسعار

الضلع السفلي هو عبارة عن خط مائل يربط بين منخفضات الأسعار الصاعدة (كل منخفض يعلو المنخفض السابق) و يمثل دعم للسعر

و ليس شرطاً أن تكون المنخفضات تشكل قيعان مثالية

القاعدة العامة لهذا الشكل : قواعد الأسعار ترتفع تدريجياً .. أما القمم فتتساوى في مستوى سعري واحد تقريباً



نقطة الدخول : كسر خط المقاومة (الضلع العلوي للمثلث) و الأغلاق فوقه و يمكن الدخول من اعادة اختباره

تحديد الهدف : يتم رسم خط متوازي تماما للضلع السفلي للمثلث من النقطة X الموضحة على الرسم . . و يصبح هذا الخط هدف متحرك يتحرك مع الزمن

و البعض و (منهم انا) يفضل رسم خط عمودي يبدأ من نقطة الكسر و يصل الى الخط الموازي و الهدف يكون هو الخط الافقى من تقاطع الخط العمودي مع الموازي ليكون هدف ثابت لا يتحرك مع الزمن



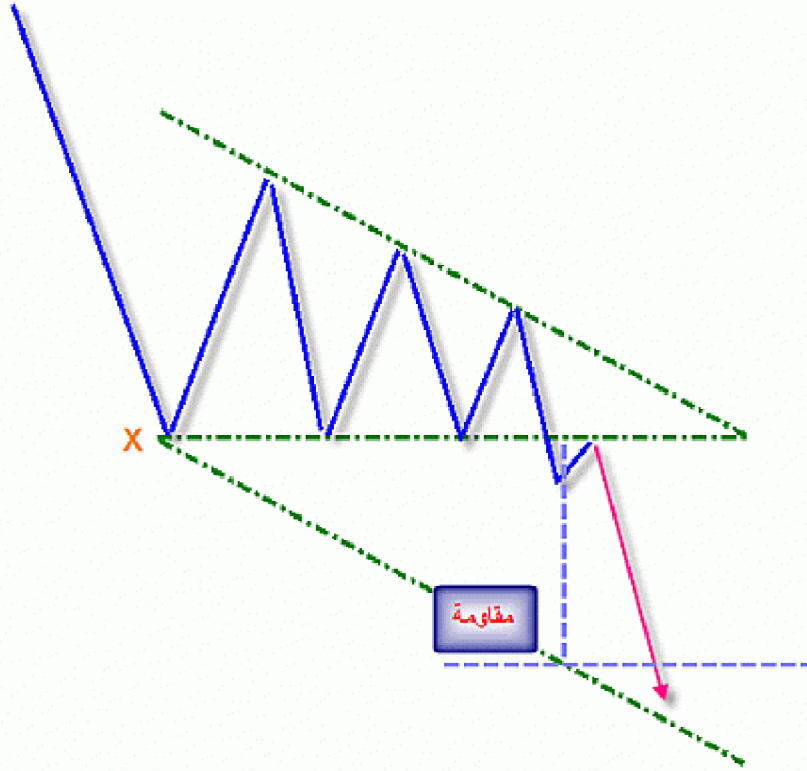
المثلث الهابط descending Triangle

الضلع السفلي في المثلث يكون أفقي و يمثل خط دعم
للأسعار

الضلع العلوي هو عبارة عن خط مائل يربط بين مرتفعات
الأسعار الهابطة (كل مرتفع ادنى من المرتفع السابق) و
يمثل مقاومة للسعر

و ليس شرطاً أن تكون المرتفعات تشكل قمم مثالية

القاعدة العامة لهذا الشكل : قمم الأسعار تنخفض
تدرجياً .. أما القيعان فتساوى في مستوى سعري واحد
تقريباً



نقطة الدخول : كسر خط الدعم (الضلع السفلي للمثلث) و الأغلاق تحته و يمكن الدخول من اعادة اختباره

تحديد الهدف : يتم رسم خط متوازي تماما للضلع العلوي للمثلث من النقطة X الموضحة على الرسم .. و يصبح هذا الخط هدف متحرك يتحرك الزمن

و البعض و (منهم انا) يفضل رسم خط عمودي يبدأ من نقطة الكسر و يصل الى الخط الموازي و الهدف يكون هو الخط الافقى من تقاطع الخط العمودي مع الموازي ليكون هدف ثابت لا يتحرك مع الزمن



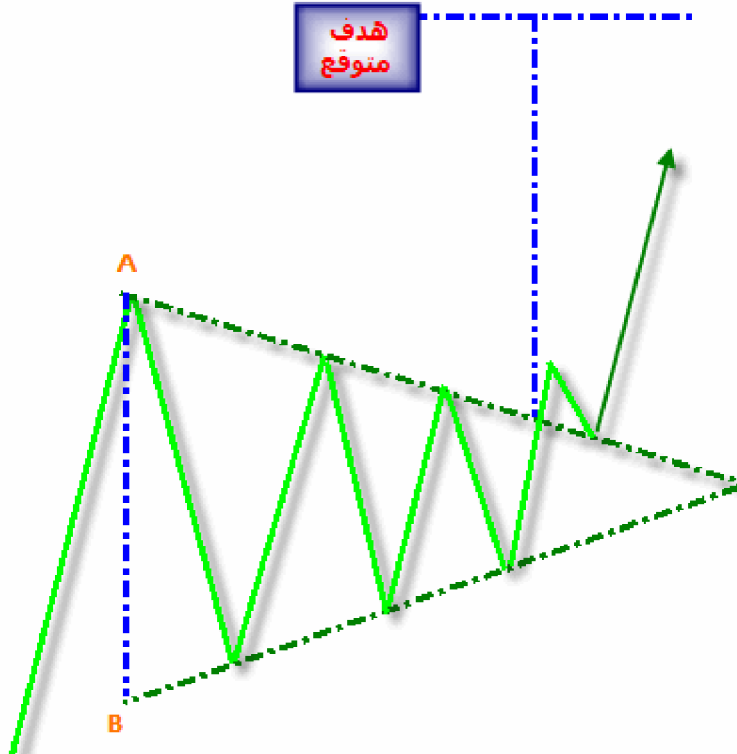
المثلث المتماثل Symmetrical Triangle

الضلع السفلي في المثلث يكون عبارة عن خط مائل يربط بين منخفضات الأسعار الصاعدة (كل منخفض يعلو المنخفض السابق) و يمثل دعم للسعر

الضلع العلوي هو عبارة عن خط مائل يربط بين مرتفعات الأسعار الهابطة (كل مرتفع ادنى من المرتفع السابق) و يمثل مقاومة للسعر

و ليس شرطاً أن تكون المرتفعات (المنخفضات) تشكل قمم (قيعان) مثالية

القاعدة العامة لهذا الشكل : قمم الأسعار تنخفض تدريجياً .. و القيعان ترتفع تدريجياً



نقطة الدخول : كسر أحد اضلاع المثلث

تحديد الهدف : يتم قياس قاعدة المثلث (الضلع AB) ثم
نسقط هذا القياس من نقطة الكسر



المستطيل Rectangle

رأينا المستطيل كشكل انعكاسي في نموذج التريل توب أو
التريل بوتوم

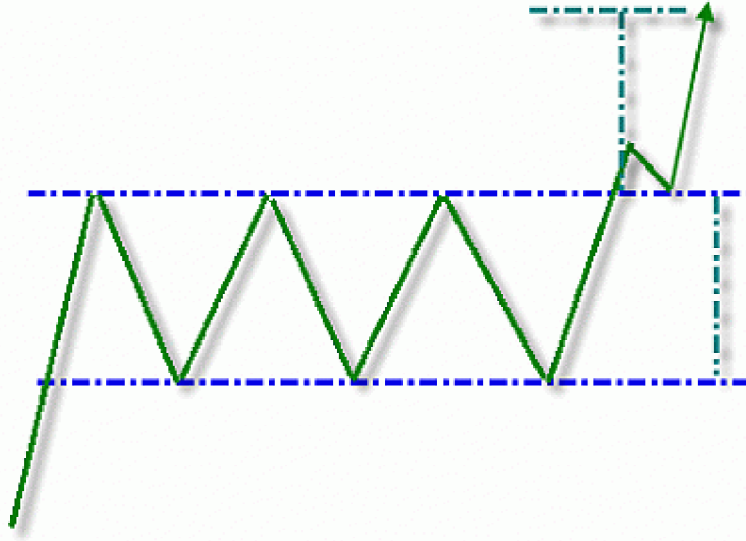
فعندما يفشل نموذج التريل توب في اختراق خط الرقبة و
يرتد منه فإنه يكون لنا نموذج جديد يسمى المستطيل .
و غالبا ما يكون نموذج استمراري

في نموذج المستطيل يمكننا القول أن السعر في اتجاه حانبي
SlideWay فهو يسير بين خطين أفقيين أحدهما يمثل دعم و
الآخر يمثل مقاومة

و البعض يسمي الخط العلوي بخط العرض حيث يكثر عنده
عمليات البيع

و الخط السفلي خط الطلب حيث يكثر عنده عمليات

الشراء



نقطة الدخول : كسر أحد اضلاع المستطيل

الهدف: قياس المسافة بين ضلعين المستطيل و اسقاط هذا القياس من نقطة الكسر كما موضح بالرسم





الراية أو العلم Flag

هذا النمط ينقسم الى ثلاثة مراحل مختلفة

أولا : ارتفاع (أو انخفاض) كبير و سريع يشبه صاري العلم

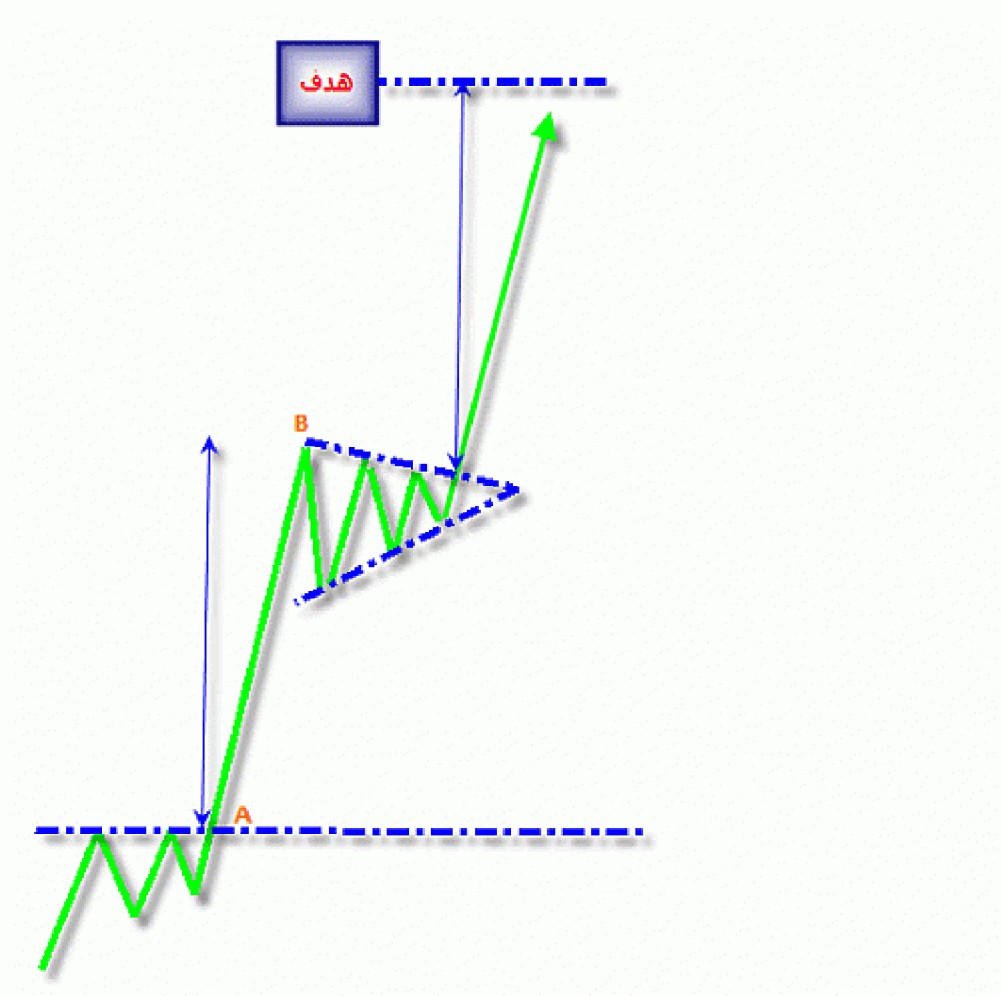
ثانيا : حركة جانبية و تراجع بسيط للسعر عكس اتجاه الصاري

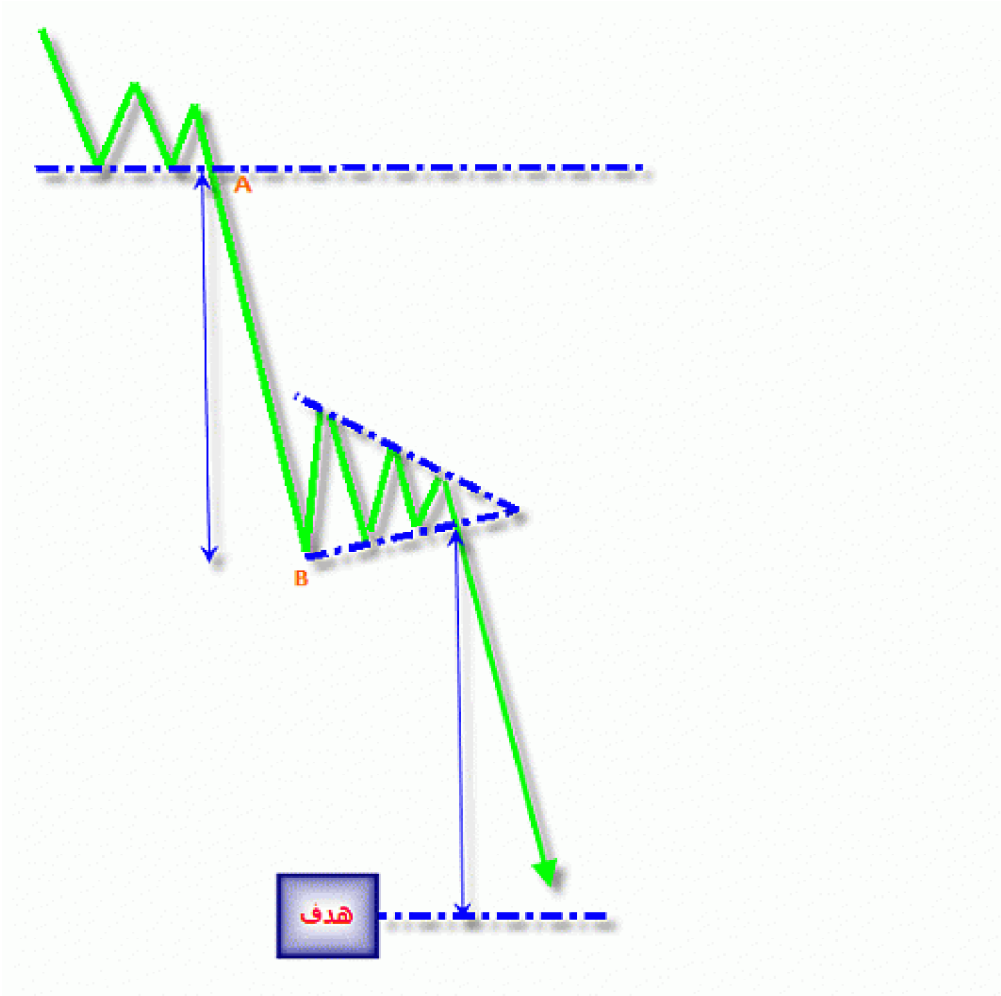
ثالثا : ارتفاع (أو انخفاض) آخر في نفس اتجاه المرحلة الأولى و يقطع نفس المسافة تقريبا

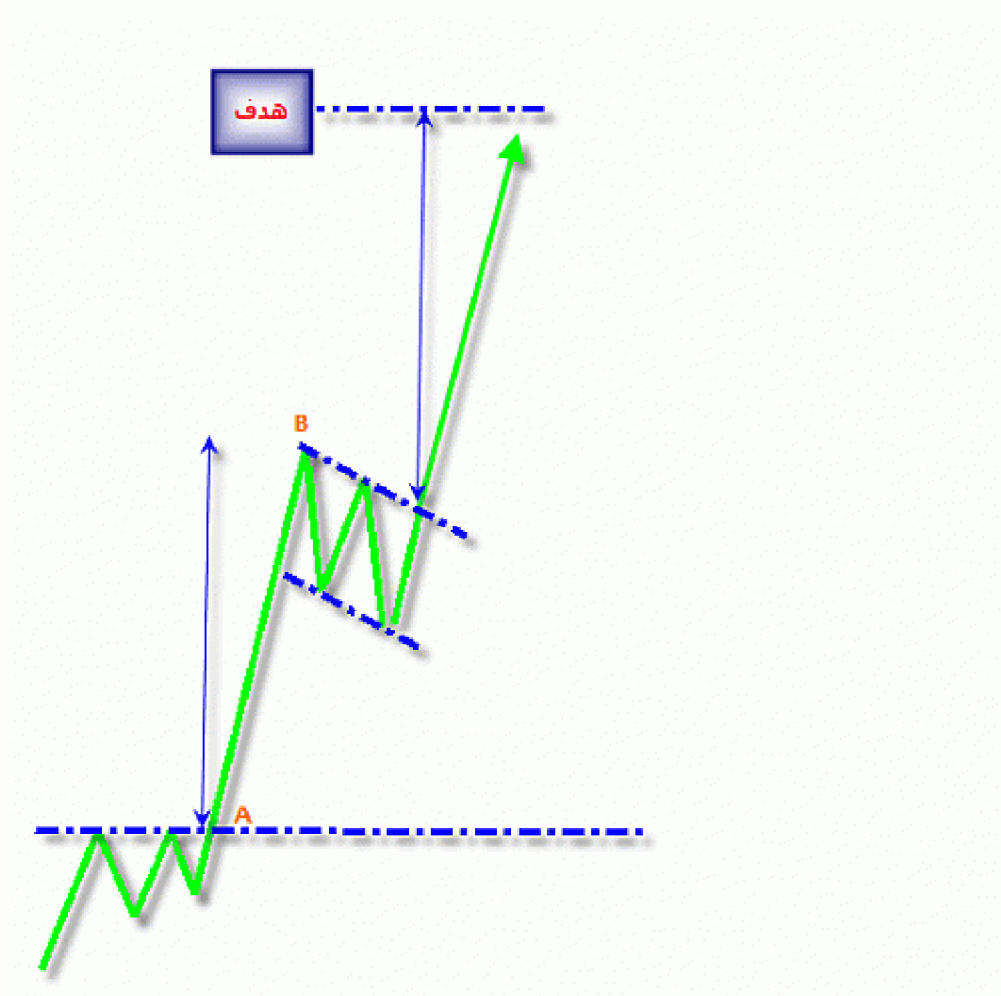
و الراية لها شكلان

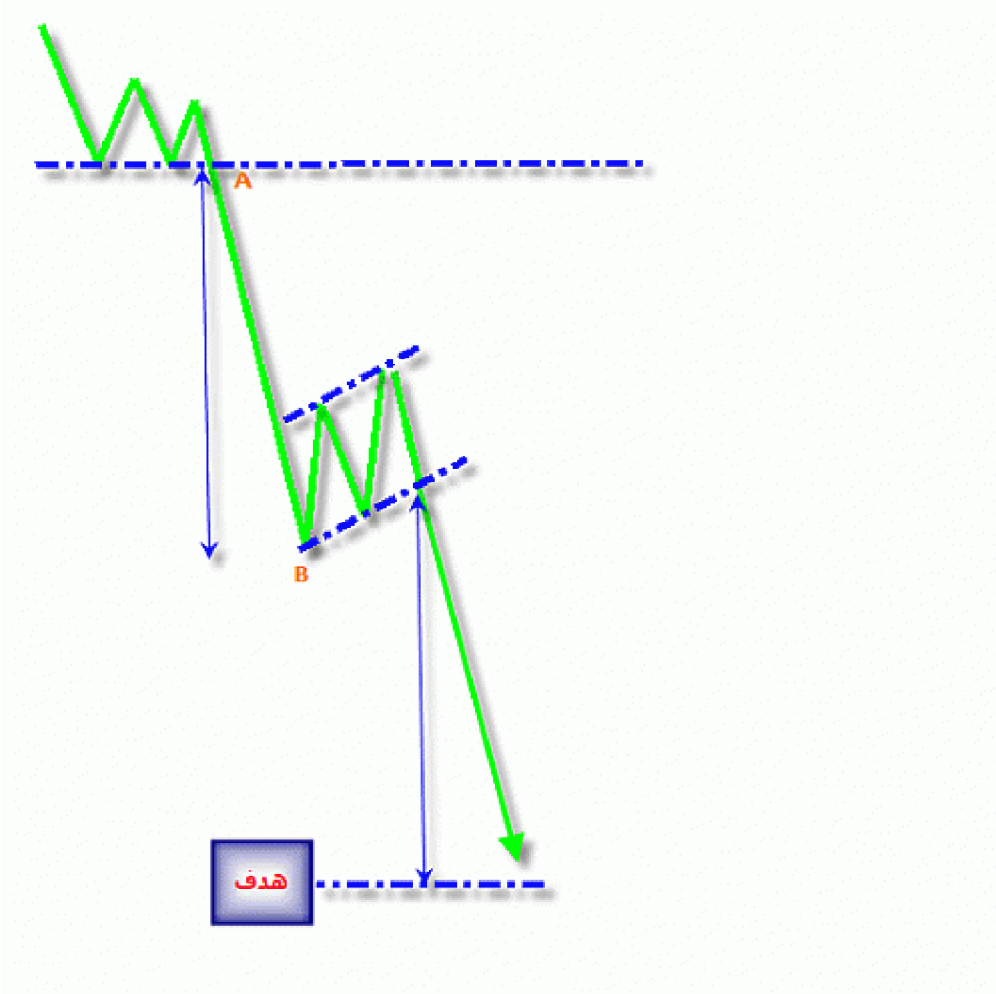
اما أن تكون مستطيله (قناه سعرية)

أو أن تكون مثلثة









تحديد الهدف : يتم قياس طول الصاري (من النقطة A الى النقطة B) .. و عند خروج السعر من نطاق الراية و كسر أحد اضلاعها .. نقوم بادراج القياس من نقطة الكسر

هذا نموذج استمراري هام جدا .. و نادرا ما يففق



الوتد Wedge

هو نمط فني له شكل الوتد . أي شكل مثلث له ضلعه العلوي و السفلي في نفس الاتجاه ولكن بزوايا مختلفة

يتقارب الضلعان شيئاً فشيئاً حتى يلتقيا في رأس المثلث

و هناك نوعان للوتد

رتد مساعد **Rising Wedge**

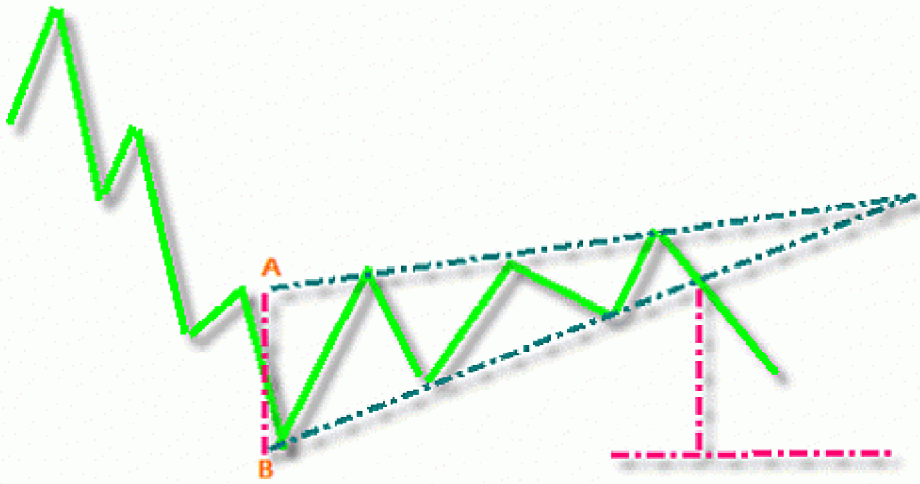
وتد هابط Falling Wedge

و غالباً ما يكون الوتد الصاعد دبي يُنبئ بانخفاض الأسعار.. أما الوتد الهابط فهو ثيراني يُنبئ بارتفاع الأسعار

الوتد الصاعد Rising Wedge

وحدود هذا الشكل خطان يتجهان الى أعلى.. الخط السفلي درجة ميله أشد و أكثر حدة من ميل الخط العلوي. نقطة الدخول : كسر الحد السفلي للوتد و الإغلاق اسفله .. و يمكن الدخول من اعادة اختباره

تحديد الهدف : قياس المسافة بين النقطة A والنقطة B و ادراج نفس القياس من نقطة الكسر الى اسفل

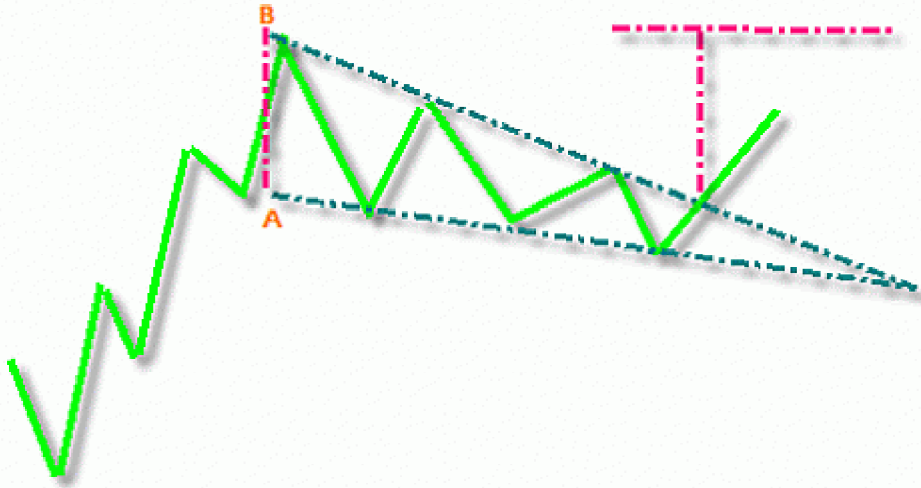


الوتد الهابط Falling Wedge

وحدود هذا الشكل خطان يتجهان الى أسفل.. الخط العلوي
درجة ميله أشد و أكثر حدة من ميل الخط السفلي.

نقطة الدخول : كسر الحد العلوي للوتد و الإغلاق فوقه
.. و يمكن الدخول من اعادة اختباره

تحديد الهدف : قياس المسافة بين النقطة A والنقطة B و
ادراج نفس القياس من نقطة الكسر الى اعلى



كان هذا مبلغ علمي .. و اعذر عن اي تعصير او اخطاء
في الشرح

خالص شكري و تقديري لإدارة المتداول العربي و فريق
الإشراف و جميع الأعضاء

و شكر خاص للمهندس : وليد الحلو على تشجيعه لي و
عطاءه الدائم

تم بحمد الله

اخوكم : عماد نبيل

جيتاGuiTaار